**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рекомендовано»**Председатель МО МОБУ СОШ №34\_\_\_\_\_\_\_ /Журавлёва Г.Н./Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МОБУ СОШ №34\_\_\_\_\_\_\_\_ /Горбенко Л.Г./«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Утверждаю»**ДиректорМОБУ СОШ № 34\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Чумак И.В./Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

изобразительное искусство

начальное общее образование, 1 класс

срок реализации 2015-2016 учебный год

|  |
| --- |
| Составитель:Кухтина Наталья Леонидовнаучитель начальных классоввысшая квалификационная категория |

**2015 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Рабочей программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М.Неменского, Л.А.Неменской , Н.А.Горяевой и т. д. ( Москва «Просвещение» 2012 год)

**Общая характеристика учебного предмета.**

## Содержание курса соответствует Рабочей программе «Изобразительное искусство» авторов Б.М.Неменского и т.д. Интегрированно предусмотрено изучение тем регионального компонента «Омское Прииртышье» в размере 5 часов

 **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

 — *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

 **Место курса в учебном плане**: На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в уч. год.

 **Результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, ;овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских гор

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

**К концу учебного года учащиеся должны знать:**

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)

- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

**Учащиеся должны уметь:**

-правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш

-свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов

- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира

-применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений

-узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления ( человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)

-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема. | Кол-вочасов. | Омское Приирт. |
| 1 | Ты учишься изображать. | 9 |  |
| 2 | Ты украшаешь  | 8 | 2 |
| 3 | Ты строишь. | 11 | 2 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу . | 5 | 1 |
|  | Итого: | 33 | 5 |

 **Содержание курса**

 **Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № по плану | дата | Типурока | Тема | Планируемые результаты | Характеристикадеятельности учащихся | Система оценки |
| план | факт | Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  1 четверть (9ч)Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч). |
| 1. | 1.1 |  |  | УОНЗ | Изображения всюду вокруг нас. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | ПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачейПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей |  Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Выставка  |
| 2.  | 1.2 |  |  | УОНЗ | Мастер Изображения учит видеть.  | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  | Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изображение на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | Рисунок |
| 3.  | 1.3 |  |  | УОНЗ | Изображать можно пятном. . | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. | ПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | Рисунок |
| 4 | 1.4 |  |  | УОНЗ | В гостях у Золотой осени. В.П.Поленов «Осень в Абрамцеве» экскурсия | Развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира. |  |
| 5 | 1.5 |  |  | УОНЗ | Изображать можно в объеме. .  | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).Овладевать первичными навыками изображения в объеме. | Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.Лепка птиц и зверей. | Рисунок |
| 6 | 1.6 |  |  | УОНЗ | Изображать можно линией.  | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. | ПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, | Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | Самостоятельная работа |
| 7 | 1.7 |  |  |  | Разноцветные краски.  | Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.  | ПознавательныеУУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачейПознавательныеУУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). | Самостоятельная работа |
| 8. | 1.8 |  |  | УОНЗ | Изображать можно и то, что невидимо  | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). | Изображать радость или грусть (работа гуашью). | Самостоятельная работа |
| 9 | 1.9 |  |  | Обобщение | Художники и зрители  | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  | Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.  | Выставка работ |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч) |
| 10. | 2.1 |  |  | УОНЗ | Мир полон украшений.Цветы | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.  | Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | Индивидуально-коллективная работа |
| 11. | 2.2 |  |  | УОНЗ | Красоту надо уметь замечать.   | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, Изображать (декоративно) бабочек,  | Самостоятельная работа |
| 12 | 2.3 |  |  | УОНЗ | Узоры на крыльях .Ритм пятен.  | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  | Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;ПознавательныеУУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» | Самостоятельная работа |
| 13. | 2.4 |  |  | УОНЗ | Красивые рыбы .Монотипия.  | .Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги | Самостоятельная работа |
| 14 | 2.5 |  |  | УОНЗ | Украшение птиц | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. | Самостоятельная работа |
| 15 | 2.6 |  |  | УОНЗ | Узоры, которые создали люди «ОП»Фабрика по производству деревянных игрушек (с.Подгородка) | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. | Познавательные УУД: стремиться к освоению новых знаний и уменийКоммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | Самостоятельная работа |
| 16. | 2.7 |  |  | УОНЗ | Как украшает себя человек. «ОП»Фабрика керамических изделий (р.п. Черлак) | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. | Индивидуально-коллективная работа |
| 17 | 2.8 |  |  | Обобщение | Мастер Украшения помогает сделать праздник  | Индивидуально-коллективная работа |
| Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч) |
| 18 | 3.1 |  |  | УОНЗ | Постройки в нашей жизни | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Познавательные УУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, Познавательные УУД: анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,  | Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. | Самостоятельная работа |
| 19 | 3.2 |  |  | УОНЗ | Домики, которые построила природа. | Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | Самостоятельная работа |
| 20. | 3.3 |  |  | Комбин | Дома бывают разными | Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.Анализировать, из каких основных частей состоят дома. | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). | Самостоятельная работа |
| 21. | 3.4 |  |  | УОНЗ | Дом снаружи и внутри. | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.Придумывать и изображать фантазийные дома .их вид снаружи и внутри. | Самостоятельная работа |
| 22. | 3.5 |  |  | Комбин |  Дом снаружи и внутри. | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  | Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. | Самостоятельная работа |
| 23. | 3.6 |  |  |  | Строим город  | Понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, анализировать форму, конструкцию, пропорции дома. | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | Самостоятельная работа |
| 24. | 3.7 |  |  | Комбин | Строим город . | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  | Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | Индивидуально-коллективная работа |
| 25. | 3.8 |  |  | УОНЗ | Все имеет свое строение.  | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. | Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических фигур | Самостоятельная работа |
| 26.27 | 3.93.10 |  |  | УОНЗКомбин | Строим вещи. «ОП»Фабрика по производству деревянных изделий (с.Подгородка) | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | Познавательные УУД: анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности | Развитие первичных представлений оконструктивном устройстве предметов быта.Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. | Самостоятельная работа |
| 28. | 3.11 |  |  | Обобщение | Город, в котором мы живем «ОП»Музей городского быта. | Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  | Познавательные УУД: анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности. | Коллективная работа |
|   Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) |
| 29 | 4.1 |  |  | УОНЗ | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Обсуждение выставки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | Выставка работ, беседа |
| 30 | 4.2 |  |  | УОНЗ | «Сказочная страна». Создание панно. | Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. | Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся классаСоздавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | Коллективная работа |
| 31. | 4.3 |  |  | УОНЗ | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Наблюдать и анализировать природные формы.Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.  | Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений | Самостоятельная работа |
| 32. | 4.4 |  |  | Комбинир | Времена года | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.Творчески играть в процессе работы с художественными материалами,  | Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).  | Коллективная работа |
| 33. | 4.5 |  |  | Обобщение | Здравствуй, лето! | Любоваться красотой природы.Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. | Познавательные УУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника,Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | Умение видеть. Развитие зрительских навыков.Создание композиции по впечатлениям от летней природы.Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | Самостоятельная работа |

Учебно-методический комплект (для учащихся).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы , составители. | Название учебного издания. | Год издания. | Издательство. |
| 1 | Л.А.Неменская | Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. | 2011  | Просвещение. |
| 2. | Л.А.Неменская. | ИЗО. Рабочая тетрадь. | 2011 | Просвещение. |
| 3. |  |  |  |  |

 Учебно-методический комплект (для учителя)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы, составители. | Название учебного издания. | ГодИздания. | Издательство. |
| 1 | Б.М.Неменский | Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского | 2012 | Просвещение. |