**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рекомендовано»**  Председатель МО  МОБУ СОШ №34  \_\_\_\_\_\_\_ /Журавлёва Г.Н./  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель  директора по УВР  МОБУ СОШ №34  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Горбенко Л.Г./  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор  МОБУ СОШ № 34  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Чумак И.В./  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

изобразительное искусство

начальное общее образование, 1 класс

срок реализации 2015-2016 учебный год

|  |
| --- |
| Составитель:  Кухтина Наталья Леонидовна  учитель начальных классов  высшая квалификационная категория |

**2015 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Рабочей программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М.Неменского, Л.А.Неменской , Н.А.Горяевой и т. д. ( Москва «Просвещение» 2012 год)

**Общая характеристика учебного предмета.**

## Содержание курса соответствует Рабочей программе «Изобразительное искусство» авторов Б.М.Неменского и т.д. Интегрированно предусмотрено изучение тем регионального компонента «Омское Прииртышье» в размере 5 часов

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

**Место курса в учебном плане**: На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в уч. год.

**Результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, ;овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских гор

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

**К концу учебного года учащиеся должны знать:**

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)

- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

**Учащиеся должны уметь:**

-правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш

-свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов

- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира

-применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений

-узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления ( человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)

-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема. | Кол-во  часов. | Омское  Приирт. |
| 1 | Ты учишься изображать. | 9 |  |
| 2 | Ты украшаешь | 8 | 2 |
| 3 | Ты строишь. | 11 | 2 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу . | 5 | 1 |
|  | Итого: | 33 | 5 |

**Содержание курса**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | | | | | | | № по плану | | | | | | | | | | | | | дата | | | | | | | Тип  урока | | | | | | | | Тема | | Планируемые результаты | | | | | | Характеристика  деятельности  учащихся | Система оценки | |
| план | | | | факт | | | Предметные | | Метапредметные | | Личностные | |
| 1 четверть (9ч)  Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | 1.1 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | УОНЗ | | | | | | | | Изображения всюду вокруг нас. | | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | | ПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей  ПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | | Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Выставка | |
| 2. | | | | | | | | 1.2 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | УОНЗ | | | | | | | | Мастер Изображения учит видеть. | | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. | | Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изображение на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | Рисунок | |
| 3. | | | | | | | | 1.3 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | УОНЗ | | | | | | | | Изображать можно пятном.    . | | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. | | ПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | | Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | Рисунок | |
| 4 | | | | | | | | 1.4 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | УОНЗ | | | | | | | | В гостях у Золотой осени. В.П.Поленов «Осень в Абрамцеве» экскурсия | | Развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира. | |  | |
| 5 | | | | | | | | 1.5 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | УОНЗ | | | | | | | | Изображать можно в объеме.  . | | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  Овладевать первичными навыками изображения в объеме. | | Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.  Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.  Лепка птиц и зверей. | Рисунок | |
| 6 | | | | | | | | 1.6 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | УОНЗ | | | | | | | | Изображать можно линией. | | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. | | ПознавательныеУУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работыРегулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, | | Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | Самостоятельная работа | |
| 7 | | | | | | | | 1.7 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | | Разноцветные краски. | | Овладевать первичными навыками работы гуашью.  Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | | ПознавательныеУУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей  ПознавательныеУУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). | Самостоятельная работа | |
| 8. | | | | | | | 1.8 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | УОНЗ | | | | | | | | Изображать можно и то, что невидимо | | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). | | Изображать радость или грусть (работа гуашью). | Самостоятельная работа | |
| 9 | | | | | | | 1.9 | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | Обобщение | | | | | | | | Художники и зрители | | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.  Участвовать в обсуждении выставки.  Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). | | Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.  Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. | Выставка работ | |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | 2.1 | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | Мир полон украшений.  Цветы | | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.  Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | | Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | | Индивидуально-коллективная работа | |
| 11. | | | | | | | | | 2.2 | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | Красоту надо уметь замечать. | | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.  Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.  Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, Изображать (декоративно) бабочек, | | Самостоятельная работа | |
| 12 | | | | | | | | | 2.3 | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | Узоры на крыльях .Ритм пятен. | | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  ПознавательныеУУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.  иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» | | Самостоятельная работа | |
| 13. | | | | | | 2.4 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | Красивые рыбы .Монотипия. | | .  Рассматривать орнаменты,  находить в них природные мо  тивы и геометрические мотивы.  Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги | | Самостоятельная работа | |
| 14 | | | | | | 2.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | Украшение птиц | | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. | | Самостоятельная работа | |
| 15 | | | | | | 2.6 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | Узоры, которые создали люди  «ОП»Фабрика по производству деревянных игрушек (с.Подгородка) | | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. | Познавательные УУД: стремиться к освоению новых знаний и уменийКоммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, | | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | | Самостоятельная работа | |
| 16. | | | | | | 2.7 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | Как украшает себя человек.  «ОП»Фабрика керамических изделий (р.п. Черлак) | | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки.  Украшения для новогоднего карнавала. | | Индивидуально-коллективная работа | |
| 17 | | | | 2.8 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Обобщение | | | | | | Мастер Украшения помогает сделать праздник | | Индивидуально-коллективная работа | |
| Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | 3.1 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | | Постройки в нашей жизни | | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | | Познавательные УУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  Познавательные УУД: анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, | | Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.  Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. | Самостоятельная работа | |
| 19 | | | | 3.2 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | | Домики, которые построила природа. | | Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | Самостоятельная работа | |
| 20. | | | | 3.3 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | Комбин | | | | | | Дома бывают разными | | Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  Анализировать, из каких основных частей состоят дома. | | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). | Самостоятельная работа | |
| 21. | | | | 3.4 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | | | | | Дом снаружи и внутри. | | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. | | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Придумывать и изображать фантазийные дома .их вид снаружи и внутри. | Самостоятельная работа | |
| 22. | | | | | | 3.5 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | Комбин | | | | Дом снаружи и внутри. | | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. | | Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. | Самостоятельная работа | |
| 23. | | | | | | 3.6 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | Строим город | | Понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, анализировать форму, конструкцию, пропорции дома. | | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | Самостоятельная работа | |
| 24. | | | 3.7 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | Комбин | | | | | | Строим город  . | | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. | | Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.  Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | Индивидуально-коллективная работа | |
| 25. | | | 3.8 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | УОНЗ | | | | | | Все имеет свое строение. | | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. | | Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.  Составлять, конструировать из простых геометрических фигур | Самостоятельная работа | |
| 26.  27 | 3.9  3.10 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ  Комбин | | | | | | | Строим вещи.  «ОП»Фабрика по производству деревянных изделий (с.Подгородка) | | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | | Познавательные УУД: анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, | | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности | | Развитие первичных представлений оконструктивном устройстве предметов быта.  Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.  Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. | Самостоятельная работа | |
| 28. | | | | | 3.11 | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Обобщение | | Город, в котором мы живем  «ОП»Музей городского быта. | | Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. | | Познавательные УУД: анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, | | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности | | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.  Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.  Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности. | Коллективная работа | |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | 4.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | УОНЗ | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | | | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | Обсуждение выставки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | Выставка работ, беседа | |
| 30 | | | 4.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | УОНЗ | | «Сказочная страна». Создание панно. | | Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. | | | Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса  Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | Коллективная работа | |
| 31. | | 4.3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | УОНЗ | | | | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | | Наблюдать и анализировать природные формы.  Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. | | | Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.  Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений | Самостоятельная работа | |
| 32. | | 4.4 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Комбинир | | | | Времена года | | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, | | | Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.  Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). | Коллективная работа | |
| 33. | 4.5 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | Обобщение | | | | | Здравствуй, лето! | | Любоваться красотой природы.  Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. | | | Познавательные УУД:овладеть умением творческого видения с позиций художника,  Коммуникативные УУД:овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  Регулятивные УУД:  уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимать роли культуры и искусства в жизни человека;уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | | Умение видеть. Развитие зрительских навыков.  Создание композиции по впечатлениям от летней природы.  Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | Самостоятельная работа | |

Учебно-методический комплект (для учащихся).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы , составители. | Название учебного издания. | Год издания. | Издательство. |
| 1 | Л.А.Неменская | Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. | 2011 | Просвещение. |
| 2. | Л.А.Неменская. | ИЗО. Рабочая тетрадь. | 2011 | Просвещение. |
| 3. |  |  |  |  |

Учебно-методический комплект (для учителя)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы, составители. | Название учебного издания. | Год  Издания. | Издательство. |
| 1 | Б.М.Неменский | Рабочие программы. Изобразительное искусство.  Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского | 2012 | Просвещение. |