**Музыка — аннотация к рабочим программам**

 Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего  образования, программы  Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. Усачева В.О., Школяр Л.В. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2014

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

* 1 класс — Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. М.: Просвещение
* 2 класс — Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. М.: Просвещение
* 3 класс — Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. М.: Просвещение
* 4 класс — Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. М.: Просвещение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

* 1 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.
* 2 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год.
* 3 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год.
* 4 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год.

 ЦЕЛЬ:

* воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

ЗАДАЧИ:

* Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
* Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
* Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
* Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
* Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
* Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
* Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

*Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Формирование основ национальных ценностей российского общества;
* Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
* Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
* Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с постановленной задачей и условиями её реализации% определять наиболее эффективные способы решения;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и  практических задач;
* Активное использование речевых средств и средств информационных  и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
* Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
* Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания, инсценирование песен, творческие работы
* По предмету «Музыка» в 1 — 3 классах контрольные и практические работы не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде уроков — концертов, в 4 классе – тестовые работы.