**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Школа России»: учебниками «Технология» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы: Т.П.Зуева, Е.А. Лутцева). Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Т.П.Зуевой, Е.А. Лутцевой, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа России». УМК используется на основании письма Минобрнауки России от 29.04.2014 г. №08- 548 «О федеральном перечне учебников», в соответствии с образовательной программой Учреждения.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа России». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе – обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика***–моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир***–рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно – культурных традиций.

***Родной язык***–развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение***–работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство***–использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Целью курса**является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов по предмету полностью соответствует базисному учебному плану начального общего образования и составляет 34 ч (1 ч в неделю). Годовой календарный график МОБУ СОШ № 34 на 2016-2017 уч. год определяет 34 учебные недели. Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 34 часа.

**Контроль образовательных результатов**

**Обязательные формы и методы контроля**: текущая аттестация (индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Предметные результаты освоения учебно­го предмета**

Планируемые результаты

**По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:**

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе** | | |
| **Теоретические** | **Практические** | **Контрольные** |
| 1. | Давайте познакомимся | 1 | 1 | - | - |
| 2. | Человек и земля | 21 | 12 | 8 | 1 |
| 3. | Человек и вода | 4 | 1 | 3 | - |
| 4. | Человек и воздух | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Человек и информация | 4 | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего** | 34 | 17 | 13 | 4 |

**Содержание тем учебного предмета**

Курс состоит из ряда блоков:

-культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются;

-изобразительный, в котором эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности;

-технико-технологический, в котором основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Основные содержательные линии «Технологии» представлены **5 разделами:**

«Давай познакомимся»,

«Человек и земля»,

«Человек и вода»,

«Человек и воздух»,

«Человек и информация»

Содержание регионального компонента отражено в отдельных темах, разделах предмета.

**Цели изучаемых разделов предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел программы, основное содержание по темам | Кол-во  часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Универсальные учебные действия |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 | Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики  «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии  опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии  по городу. Деятельность человека в культурно-исторической  среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная  деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный,  экскурсия, экскурсовод | **Учащиеся научатся** общим правилам создания предметов рукотворного мира, анализировать предлагаемую информацию, планировать под руководством учителя практическую работу, организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.  **Учащийся получит возможность:**  - учиться уважительно относиться к труду;  - понимать и уважать культурно-историческую ценность традиций;  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность. |
| 2 | Человек и земля | 21 | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при  изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом.  Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия  по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический  рисунок, развёртка, линии чертежа  Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание,  сгибание, откусывание). Правила безопасной работы  плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.  Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях  . Композиция из природных материалов. Макет городского парка  . Сочетание различных мате­риалов в работе над  одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов  проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты.  Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги.  Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции,  оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та  проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность,  выполнение всех технологических операций, оригинальность  композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта.  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма.  Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.  Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и  хими­ческие волокна.  Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила  безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием  пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и  крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия:  ателье,  фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая  одежда, форменная  одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.  Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства  бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.  Материалы, инструменты и приспособления для работы с  бисером Профессиональные обя­занности повара,  кулинара, официанта.  Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения  мас­сы  продуктов при помощи мерок.  Кухонные инструменты и при­способления. Способы  приготовления пищи  (без тер­мической обработки и с термической обработкой).  Ме­ры безопасности  при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении  пищи.  Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по  ре­цепту. Питательные свойства продуктов.  Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы  складывания салфеток.  Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих  в магазине  (кассир, кла­довщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке.  Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой.  Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном  искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий  способы. Изготовление апплика­ции из соломки.  Правила упаковки и художественного оформления  подарков. Основы  гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции.  Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен  (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).  Работа с картоном. Построение развёртки при  помо­щи вспомогательной  сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.  Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.  Инструменты для работы с конструктором. Выбор  необходимых деталей.  Способы их соединения (подвижное и неподвижное).  .***Практическая работа:***   1. ***Коллекция тканей.*** 2. ***Ателье мод.*** 3. ***Кухонные принадлежности.*** 4. ***Стоимость завтрака*** 5. ***Способы складывания салфеток*** 6. ***Человек и Земля***   ***Проект: «Детская площадка»*** | **Учащиеся должны научиться:**  - под руководством учителя подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  - выполнять под руководством учителя в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки, экономно использовать материалы;  - применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами;  - под руководством учителя выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией.  **Ученик получит возможность:**  - выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии. |
| 3 | Человек и вода | 4 | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их  назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование.  Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона.  Работа с различными материалами (картон, нитки,  проволока, трубочки  для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей —  натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук,  балочный мост,  висячий мост, арочный мост, понтонный мост,  несу­щая конструкция.  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой.  Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды  мягких  игрушек (плоские, полуобъёмныеи объёмные). Правила и  последовательность работы над мягкой игрушкой.  Виды и конструктивные особенности фон­танов.  Изготовление объёмной  модели фонтана из пластичных материалов по заданному  образцу.  ***Практическая работа:***   1. ***Человек и вода***   ***Проекты:***   * 1. ***Водный транспорт***   2. ***Океанариум*** | **Учащиеся должны:**  - осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении, проводить под руководством учителя эксперимент, фиксировать результаты;  - под руководством учителя анализировать изделие: выделять детали, определять взаимное расположение, виды соединений.  **Ученик получит возможность:**  - создавать мысленный образ конструкции с целью передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| 4 | Человек и воздух | 3 | История возникновения искусства оригами. Использование оригами.  Различные техники оригами: классическое оригами,  модульное оригами.  Мокрое складывание.  Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности  профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.  Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше  для создания  предметов быта.  Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс,  литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка,  переплёт, слизура,  крышки, корешок). Профессиональная деятельность  печатника, переплётчика.  Особенности работы почты и профессиональ­ная  деятельность почтальона.  Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки  почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового  от­правления.  Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника,  художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная  афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.  ***Практическая работа:***   * 1. ***Условные обозначения техники оригами***   2. ***Человек и воздух.*** | **Учащиеся должны**:  - осуществлять поиск необходимой информации;  -решать под руководством учителя простейшие задачи конструктивного характера;  -изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу, простейшему чертежу.  **Ученик получит возможность:**  **-** научиться соотносить объемную конструкцию с изображениями разверток. |
| 5 | Человек и информация | 4 | Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та.  Программа  MicrosoftWord Document.doc. Сохране­ние  документа, форматирование  и печать. Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.  ***Проект «Готовим спектакль»*** | **Учащиеся должны:**  - соблюдать безопасные приемытруда, пользоваться компьютером для поиска необходимой информации в ресурсе компьютера;  - использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами.  **Ученик получит возможность:**  - пользоваться доступными приемами работы с готовой информацией в сети Интернет, познакомиться с доступными способами ее получения, хранения. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Тип урока | Форма контроля |
| план | факт |
|  | **Тема раздела: Художественная мастерская** | | |  |  |
| 1. | 1.09 |  | **Давайте познакомимся (1 ч)**  Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 2. | 8.09 |  | **Человек и земля (21 час)**  Архитектура  Изделие: «Дом» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 3. | 15.09 |  | Городские постройки  Изделие: «Телебашня» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 4. | 22.09 |  | Парк  Изделие: «Городской парк» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 5. | 29.09 |  | Проект «Детская площадка»  («Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели») | Урок развития умений | Текущий |
| 6. | 6.10 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Швы.  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 7. | 13.10 |  | Изготовление тканей  Изделие: «Гобелен» | Урок развития умений | Текущий |
| 8. | 20.10 |  | Вязание  Изделие: «Воздушные петли» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 9. | 10.11 |  | Одежда для карнавала  Изделия: «Кавалер», «Дама» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 10. | 17.11 |  | Бисероплетение  Изделия: «Браслетик «Цветочки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | Урок развития умений | Текущий |
| 11. | 24.11 |  | Кафе  Изделие: «Весы».  Тест «Кухонные принад­лежности» | Урок развития умений | Темиатический |
| 12. | 1.12 |  | Фруктовый завтрак  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя, приготовить завтрак и сфотографировать).  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | Урок развития умений | Текущий |
| 13. | 8.12 |  | Колпачок – цыпленок  Изделие «Колпачок-цыпленок» | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 14. | 15.12 |  | Бутерброды  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 15. | 22.12 |  | Салфетница  «Способы складывания салфеток» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 16. | 29.12 |  | .Магазин подарков  Изделия: «Брелок для ключей» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 17. | 19.01 |  | Золотистая соломка | Урок развития умений | Тематический |
| 18. | 26.01 |  | Упаковка подарков. Коробка. | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 19. | 2.02 |  | Автомастерская  Изделие: Фургон «Мороженое» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 20-21. | 9.02  16.02 |  | Грузовик. Автомобиль. | Урок развития умений | Текущий |
| 22. | 2.03 |  | Тест «Человек и земля» | Урок контроля | Тематический |
| 23. | 9.03 |  | **Человек и вода – 4 часа**  Проект Водный транспорт. «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | Урок развития умений | Текущий |
| 24-25. | 16.03  23.03 |  | Проект: Океанариум.  «Осьминоги и рыбки» мягкая игрушка. | Урок развития умений | Текущий |
| 26. | 6.04 |  | Фонтаны  Тест «Человек и вода» | Урок контроля | Тематический |
| 27. | 13.04 |  | .**Человек и воздух – 3 часа.**  Зоопарк  Изделие: «Птицы».  Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | Урок контроля | Тематический |
| 28. | 20.04 |  | Вертолетная площадка  «Вертолёт «Муха» | Урок развития умений | Текущий |
| 29. | 27.04 |  | Воздушный шар  Тест «Человек и воздух» | Урок контроля | Тематический |
| 30. | 4.05 |  | **Человек и информация – 4 часа**  Переплетная мастерская. Папка. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 31. | 11.05 |  | Почта. Заполняем бланк. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 32-33. | 18.05 |  | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль» | Урок развития умений | Текущий |
| 34. | 25.05 |  | Итоговый тест | Урок контроля | Итоговый |

**Образовательные и информационные ресурсы**

Технические средства обучения, используемые на уроках математики:

* Проектор, экран, компьютер.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для учителя** | **Для ученика** |
| 1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010 2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. 3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования   Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., ФрейтагИ.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011  4. Методическое пособие с поурочными разработками, 3 класс, авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева  5. Ж. «Начальная школа»  6. Ж. «Начальная школа плюс до и после».  7. «Аппликация и коллаж» Тукаева И. А., Теплинская О. А. Издательство «Академия Развития», 2011г.  8. «Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы.» . К. Хайнс.  Москва «Росмэн-Пресс», 2012г.  9. «Поделки из разных материалов» Вагонов В. В.  Издательство «Экзамен»,2011г. | 1.Учебник. «Технология». 3класс..  Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева  М.:Просвещение, год издания 2015  2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 3-го класса. Авторы:Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева  Москва «Просвещение,» 2013 |

|  |
| --- |
| **Интернет- ресурсы:**  <http://www.proshkolu.ru/club/classru/file2/4054317>  <http://pedsovet.org/m/>  <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15><http://www.uchportal.ru/load/47-11-2>  <http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/>  http://viki.rdf.ru/cat/bukvi\_chte http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |