**Пояснительнаязаписка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Школа России»: учебниками «Технология» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы: Т.П.Зуева, Е.А. Лутцева). Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Т.П.Зуевой, Е.А. Лутцевой, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа России». УМК используется на основании письма Минобрнауки России от 29.04.2014 г. №08- 548 «О федеральном перечне учебников», в соответствии с образовательной программой Учреждения.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа России». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе – обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика***–моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир***–рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно – культурных традиций.

***Родной язык***–развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение***–работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство***–использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Целью курса**является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов по предмету полностью соответствует базисному учебному плану начального общего образования и составляет 34 ч (1 ч в неделю). Годовой календарный график МОБУ СОШ № 34 на 2016-2017 уч. год определяет 34 учебные недели. Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 34 часа.

**Контроль образовательных результатов**

**Обязательные формы и методы контроля**: текущая аттестация (индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники

безопасности;

* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
* выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

цепочку своих практических действий.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе** | | |
| **Теоретические** | **Практические** | **Контрольные** |
| 1. | Художественная мастерская | 10 ч. | 5 ч. | 4 ч. | 1 ч. |
| 2. | Чертежная мастерская | 7 ч. | 5ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| 3. | Конструкторская мастерская | 11ч. | 7 ч. | 3 ч. | 1 ч. |
| 4. | Рукодельная мастерская | 6 ч. | 4 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
|  | **Всего** | 34 ч. | 21 ч. | 9 ч. | 4 ч. |

**Содержание тем учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Художественная мастерская (10 ч)**  Что ты уже знаешь?  Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?  Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?  Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Можно ли сгибать картон? Как?  Наши проекты. Африканская саванна.  Как плоское превратить в объемное?  Как согнуть картон по кривой линии?  Проверим себя. |

|  |
| --- |
| **Чертежная мастерская (11 ч)**  Что такое технологические операции и способы?  Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать?  Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Можно ли без шаблона разметить круг?  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  Проверим себя. |

|  |
| --- |
| **Конструкторская мастерская (11 ч)**  Какой секрет у подвижных игрушек?  Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Еще один способ сделать игрушку подвижной.  Что заставляет вращаться пропеллер?  Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?  Как машины помогают человеку?  Поздравляем женщин и девочек.  Что интересного в работе архитектора?  Наши проекты. Создадим свой город.  Проверим себя. |

|  |
| --- |
| **Рукодельная мастерская (6 ч)**  Какие бывают ткани?  Какие бывают нитки? Как они используются?  Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?  Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Проверим себя. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Тип урока | Форма контроля |
| план | факт |
|  | **Тема раздела: Художественная мастерская** | | |  |  |
| 1. | 07.09 |  | Что ты уже знаешь? | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 2. | 14.09 |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 3. | 21.09 |  | Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 4. | 28.09 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 5. | 05.10 |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Урок развития умений | Текущий |
| 6. | 12.10 |  | Можно ли сгибать картон? Как? | Урок развития умений | Текущий |
| 7. | 19.10 |  | Наши проекты. Африканская саванна. | Урок развития умений | Текущий |
| 8. | 26.10 |  | Как плоское превратить в объемное? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 9. | 09.11 |  | Как согнуть картон по кривой линии? | Урок развития умений | Текущий |
| 10. | 16.11 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Тематический |
|  | **Тема раздела: Чертежная мастерская**. | | |  |  |
| 11. | 23.11 |  | Что такое технологические операции и способы? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 12. | 30.11 |  | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 13. | 07.12 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 14. | 14.12 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 15. | 21.12 |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 16. | 28.12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Урок развития умений | Текущий |
| 17. | 18.01 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Тематический |
|  | **Тема раздела: Конструкторская мастерская.** | | |  |  |
| 18. | 25.01 |  | Какой секрет у подвижных игрушек? | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 19. | 01.02 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 20. | 08.02 |  | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 21. | 15.02 |  | Что заставляет вращаться пропеллер? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 22. | 22.02 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 23. | 01.03 |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Урок развития умений | Текущий |
| 24. | 15.03 |  | Как машины помогают человеку? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 25. | 22.03 |  | Поздравляем женщин и девочек. | Урок развития умений | Текущий |
| 26. | 05.04 |  | Что интересного в работе архитектора? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 27. | 12.04 |  | Наши проекты. Создадим свой город. | Урок развития умений | Текущий |
| 28. | 19.04 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Тематический |
|  | **Тема раздела: Рукодельная мастерская.** | | |  |  |
| 29. | 26.04 |  | Какие бывают ткани? | Урок открытия новых знаний  Урок повторения | Текущий |
| 30. | 03.05 |  | Какие бывают нитки? Как они используются? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 31. | 10.05 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 32. | 17.05 |  | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | Урок развития умений | Текущий |
| 33. | 24.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 34. | 31.05 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Итоговый |

**Образовательные и информационные ресурсы**

Технические средства обучения, используемые на уроках математики:

* Проектор, экран, компьютер.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для учителя** | **Для ученика** |
| 1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010 2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. 3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования   Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., ФрейтагИ.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011  4. Методическое пособие с поурочными разработками, 2 класс, авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева  5. Ж. «Начальная школа»  6. Ж. «Начальная школа плюс до и после».  7. «Аппликация и коллаж» Тукаева И. А., Теплинская О. А. Издательство «Академия Развития», 2011г.  8. «Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы.» . К. Хайнс.  Москва «Росмэн-Пресс», 2012г.  9. «Поделки из разных материалов» Вагонов В. В.  Издательство «Экзамен»,2011г. | 1.Учебник. «Технология». 2класс..  Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева  М.:Просвещение, год издания 2015  2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 2-го класса. Авторы:Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева  Москва «Просвещение,» 2013 |

|  |
| --- |
| **Интернет- ресурсы:**  <http://www.proshkolu.ru/club/classru/file2/4054317>  <http://pedsovet.org/m/>  <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15><http://www.uchportal.ru/load/47-11-2>  <http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/>  http://viki.rdf.ru/cat/bukvi\_chte http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |

Для работы учащимся также необходимы:

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи (В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.);

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизированного материала)