**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

***Цели курса:***

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных***задачах*** обучения:

* + - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
    - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
    - формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

***Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:***

* использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
* изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
* передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
* выражение настроения художественными средствами;
* компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
* использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
* использование знаний графической грамоты;
* использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
* передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов по предмету полностью соответствует базисному учебному плану начального общего образования и составляет 34 ч (1 ч в неделю). Годовой календарный график МОБУ СОШ № 34 на 2016-2017 уч. год определяет 34 учебные недели. Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 33 часа.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты**

*У второклассника продолжатся процессы:*

* формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
* овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**СОДЕРЖАНИЕ учебного курса**

**по изобразительному искусству во 2 классе (34 ч)**

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы МБОУ гимназии №1.

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов/  Количество час | Содержание программного материала | Универсальные учебные  действия |
| 1 | Чем и как работают художники  (8 ч) | Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме. | ***Осуществлять*** поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; ***овладевать*** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |
| 2 | Реальность и фантазия  (7 ч) | Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии. | ***Понимать*** условность и субъективность художественного образа. ***Различать*** объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. ***Выполнять*** учебные действия в материализованной форме. |
| 3 | О чём говорит искусство  (8 ч) | Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение. | ***Эмоционально откликаться*** на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. ***Передавать*** характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. ***Передавать*** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. |
| 4 | Как говорит искусство  (8 ч) | Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции. | ***Различать*** основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное содержание в композиции на плоскости. ***Создавать*** элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения. |
| 5 | Резерв (3 ч) |  |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Чем и как работают художники | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чём говорит искусство | 8 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |
| 5 | Резервные уроки | 3 |
|  | **ИТОГО:** | **34 часа** |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | Тема урока | | Тип урока | Форма контроля |
| план | факт | |
|  | **Тема раздела: Как и чем работает художник? (8ч.)**  **Цели темы:**  Сформировать у учащихся представления о свойствах и назначениях художественно-графических материалов; об основах изобразительного искусства (рисунок, цвет, композиция); о различных приёмах рисования; о различных видах художественной деятельности.  Формировать умения правильно применять основные средства художественной выразительности; смешивать краски, создавать оттенки цветов.  Научить приёмам работы с акварелью, гуашью; различным приёмам рисования кистью, простым карандашом; составлять композицию; осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. | | | | |  | Текущий |
| 1 | 01.09.2016 | |  | | «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. | Урок  введения в новую тему | Текущий |
| 2 | 08.09. 2016 | |  | | Загадки черного и белого цветов | Комбинированный урок | Текущий |
| 3 | 15.09. 2016 | |  | | «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | Урок-сказка | Текущий |
| 4 | 22.09. 2016 | |  | | «Осенний листопад» Выразительные возможности аппликации. | Урок- проект | Текущий |
| 5 | 29.09. 2016 | |  | | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 6 | 06.10. 2016 | |  | | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. | Урок- сказка | Текущий |
| 7 | 13.10. 2016 | |  | | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | Комбиниро  ванный урок | Текущий |
| 8 | 20.10. 2016 | |  | | «Композиция из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным. | Урок обобщение и систематизации знаний, урок-выставка. | Текущий |
|  | **Тема раздела: Реальность и фантазия (7ч.)** | | | | | Комбиниро  ванные уроки | Текущий |
| 9 | 10.11. 2016 | |  | | «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. | Урок -игра | Текущий |
| 10 | 17.11. 2016 | |  | | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | Урок- сказка | Текущий |
| 11 | 24.11. 2016 | |  | | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | Комбиниро  ванный урок | Текущий |
| 12 | 01.12. 2016 | |  | | «Кокошник». Украшение и фантазия. | Урок совместного творчества | Текущий |
| 13 | 08.12. 2016 | |  | | «Подводный мир». Постройка и реальность. | Комбиниро  ванный урок | Текущий |
| 14 | 15.12. 2016 | |  | | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | Урок-фантазия | Текущий |
| 15 | 22.12. 2016 | |  | | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | Урок обобщения | Текущий |
|  | **О чем говорит искусство (11ч.)** | | | | |  |  |
| 16 | 29.12. 2016 | |  | | «Море». Изображения природы в различных состояниях. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 17 | 19.01.2017 | |  | | «Четвероногий герой». Изображение характера животных. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 18-19 | 26.01.2017  02.02.2017 | |  | | Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | Комбиниро  ванный урок |  |
| 20-21 | 09.02. 2017  16.02. 2017 | |  | | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 22 | 02.03. 2017 | |  | | «Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме. | Урок-проект |  |
| 23-24 | 09.03.2017  16.03.2017 | |  | | «Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит- по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 25 | 23.03.2017 | |  | | «Дворцы доброй феи» Образ здания. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 26 | 06.04.2017 | |  | | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру. | Урок обобщения и систематиза-ции знаний |  |
|  | **Как говорит искусство (8ч.)** | | | | |  |  |
| 27 | 13.04.2017 | |  | | «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | Урок введения в новую тему |  |
| 28 | 20.04.2017 | |  | | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | Комбиниро\  ванный урок |  |
| 29 | 27.04.2017 | |  | | «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 30 | 04.05.2017 | |  | | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 31 | 11.05.2017 | |  | | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 32-33 | 18.05.2017 | |  | | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. «Весна. Шум птиц». Ритм линий, пятен, цвет пропорции- средства выразительности. | Комбиниро  ванный урок |  |
| 34 | 25.05.2017 | |  | | Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ. | Обобщаю  щий урок |  |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного, оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры:

* оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов),
* техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения),
* техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка по заданной теме, название рисунка).

Для реализации программного содержания используется **учебно – методический комплекс**:

1. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией

Б.М. Неменского. 1- 4 классы. – М.: Просвещение,2011..

2. Коротеева, Е. И Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для обще-образовательных учреждений. - М.: Про-свещение.

3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс: рабочая тетрадь. - М.: Просвещение.

4. И.В. Федотова ИЗО 2 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской. – Волгоград.

5. Электронное пособие: Поурочные планы 1-2 классы

Дополнительно:

|  |
| --- |
| Пьер Порте, Учимся рисовать природу. М. Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать диких животных М.. Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать зверей, рыб, птиц. М., Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать от А до Я.М., Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать окружающий мир. М., Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать человека. М., Мир книги, 2004. |
| Раскраски. Хохлома. |
| Раскраски. Дымковская игрушка. |
| Раскраски. Бабочки. |
| Раскраски. Гжель. |