**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Школа России»: учебниками «Технология» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева). Рабочая программа составлена на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа России». УМК используется на основании письма Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «О федеральном перечне учебников», в соответствии с образовательной программой Учреждения.

 Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов по предмету полностью соответствует базисному учебному плану начального общего образования и составляет 33 ч (1 ч в неделю). Годовой календарный график МОБУ СОШ № 34 на 2015-2016 уч. год определяет 33 учебные недели.

Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 33 часа (1 час в неделю).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

* с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
* с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
* с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Форма контроля**

**Обязательные формы и методы контроля**: текущая аттестация (индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.)

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* *с помощью учителя*планировать предстоящую практическую деятельность;
* *под контролем учителя*выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

***Предметные результаты*(по разделам)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях — разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

     Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.       Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

        Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

      Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

      Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

       Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

       Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные.

          Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

         Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

       Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов : ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

       Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

        Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

        Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

        Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимисяматериалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**3. Конструирование и моделирование**

         Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

        Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе** |
| **теор.** | **практ.** | **контрол.** |
| 1. | Природная мастерская  | 7  | 4 | 3 | - |
| 2. | Пластилиновая мастерская  | 4  | 2 | 2 | - |
| 3. | Бумажная мастерская  | 16  | 10 | 6 | - |
| 4. | Текстильная мастерская  | 6  | 3 | 2 | 1 |
|  | **Всего** | 33 | 19 | 13 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата планируемая**  | **Дата фактическая** | **Раздел, тема урока** | **Тип урока** | **Вид контроля** |
| **Природная мастерская (7 ч.)** |
| 1 | 6.09 |  | Рукотворный и природный мир города. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 2 | 13.09 |  | На земле, на воде и в воздухе.  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 3 | 20.09 |  | Природа т творчество. Природные материалы. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 4 | 27.09 |  | Семена и фантазии. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 5 | 4.10 |  | Композиция из листьев. Что такое композиция?  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 6 | 11.10 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 7 | 18.10 |  | Природные материалы. Как их соединить? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч.)** |
| 8 | 25.10 |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 9 | 8.11 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 10 | 15.11 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 11 | 22.11 |  | Наши проекты. Аквариум. | Урок-обобщение | Текущий |
| **Бумажная мастерская (16 ч.)** |
| 12 | 29.11 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 13 | 6.12 |  | Наши проекты. Скоро Новый год! | Урок-обобщение | Текущий |
| 14 | 13.12 |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 15 | 20.12 |  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 16 | 27.12 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 17 | 17.01 |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 18 | 24.01 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 19 | 31.01 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 20 | 7.02 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 21 | 21.02 |  | Наша армия родная. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 22 | 28.02 |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 23 | 7.03 |  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 24 | 14.03 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 25 | 21.03 |  | Образы весны. Какие краски у весны? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 26 | 4.04 |  | Настроение весны. Что такое колорит? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 27 | 11.04 |  | Праздники и традиции весны. Какие они? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| **Текстильная мастерская (6 ч.)** |
| 28 | 18.04 |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 29 | 25.04 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 30 | 2.05 |  | Вышивка. Для чего она нужна? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 31 | 16.05 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 32 | 23.05 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 33 | 30.05 |  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | Урок повторения | Тематический |

Образовательные и информационные ресурсы

**Наглядные пособияи оборудование**:

1. Заготовки природного материала.
2. Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
3. Комплекты тематических таблиц.
4. Набор инструментов для работы с различными материалами.
5. Набор металлических конструкторов.
6. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.

**Технические средства обучения**:

* 1. Компьютер
	2. Экран
	3. Проектор
	4. Система ВКС

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева– М.: Просвещение, 2015.

2. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева – М.: Просвещение, 2015.

1. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – М.: Просвещение, 2013.
2. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева – М.: Просвещение, 2014.

**Интернет- ресурсы:**

<http://suharik.ucoz.ru/load/rabochie_programmy_po_predmetam/rabochaja_programma_po_tekhnologii_dlja_1_klassa/3-1-0-17>

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx

<http://school-iksha.ucoz.ru/forum/9-12-1>

<http://doc4web.ru/tehnologiya/rabochaya-programma-tehnologiya-klass-fgos-shkola-rossii.html>

<http://www.proshkolu.ru/user/lada335/file/693630/>

http://www.proshkolu.ru/user/startnatali/file/5013667/